# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Antropologia kultury |
| Nazwa w j. ang. | Cultural Anthropology |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Maria Rogińska | Zespół dydaktyczny |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Absolwent posiada uporządkowaną wiedzę o kulturze i człowieku jako jej twórcy, historii i przyczynach powstania kultury, mechanizmach jej funkcjonowania, a także procesach zmiany kulturowej. Rozumie specyfikę kultur tradycyjnych. Ma znajomość kategorii myślenia pierwotnego, typowych struktur i instytucji kultur pierwotnych, rozumie problematykę płci kulturowej. Zna główne nurty teoretyczne w antropologii kulturowej oraz metody badań antropologicznych. Absolwent potrafi zastosować nabytą wiedzę nie tylko do materiału etnograficznego, ale również do kultury społeczeństw nowoczesnych. Posiada kompetencje społeczne, umożliwiające mu orientację w przestrzeni kulturowej, rozwija wyobraźnię antropologiczną, wykazuje się tolerancją wobec innych kultur i ras, w dojrzały sposób akceptuje inność i prawo do inności. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Kandydat posiada ogólną wiedzę historyczną i geograficzną, zna na poziomie podstawowym problematykę nauk społecznych, a także ma elementarną znajomość stosowanych w nich technik badawczych. |
| Umiejętności | Kandydat umie samodzielnie pracować z tekstem, stawiać tezy i budować argumentację na ich poparcie, uczestniczyć w dyskusji. |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – ma znajomość problematyki antropologii kulturowej i jej miejsca w systemie nauk społecznych. Zna podstawy metodologii badań antropologicznych, rozumie ich możliwości i ograniczenia, a także związane z nimi problemy etyczne.  W02 – ma wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym kulturę, uświadamia rolę badań antropologicznych dla rozumienia człowieka i różnorodności tworzonych przez niego kultur. Posiada znajomość etapów antropogenezy, wymienia elementy „kultury” zwierząt, orientuje się w problematyce ras.  W03 – wymienia typowe cechy kultury tradycyjnej, tłumaczy historyczne i społeczne uwarunkowania zmian kulturowych; posiada wiedzę o niektórych strukturach społecznych i instytucjach kultur tradycyjnych (politycznych, gospodarczych, religijnych i in.). Charakteryzuje główne kategorie myślenia pierwotnego (mit, rytuał, magia, wierzenia pierwotne).    W04 – zna klasyczne nurty teoretyczne oraz historię rozwoju poglądów w zakresie antropologii kulturowej. | K\_W01,  K\_W05,  K\_W06  K\_W05,  K\_W11,  K\_W12  K\_W09-K\_W12,  K\_W02  K\_W11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – potrafi selekcjonować zjawiska kulturowe, wyodrębniać regularności i wzory kulturowe  U02 – samodzielnie interpretuje tekst z zakresu antropologii, poddaje argumentowanej krytyce zawarte w nim tezy, potrafi jasno komunikować swoje poglądy, konfrontując je z poglądami kolegów.  U11 – rozwija postawę krytyczną w odniesieniu do zastanych zjawisk kulturowych, demonstruje rozumienie kluczowych mechanizmów rządzących światem kultury  U13 – wykazuje rozumienie problemów etycznych związanych z badaniem antropologicznym; potrafi ukazać założenia stereotypów kulturowych, rasowych i płciowych oraz wyciągnąć wnioski dotyczące ich konsekwencji dla kultury i społeczeństwa. | K\_U01  K\_U09  K\_U12 K\_U13  K\_ U12  K\_ U08  K\_U05  K\_U03  K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 – organizuje swoją pracę, ustala hierarchię ważności jej poszczególnych elementów, konsekwentnie dąży do celu  K02 – wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, ras i płci, akceptuje inność i prawo do inności; uświadamia ograniczenia postawy etnocentrycznej  K03 – w sposób dojrzały i krytyczny potrafi ocenić dziedzictwo ojczystej kultury, pielęgnuje w niej to, co najlepsze; bierze z otaczającej go oferty kulturowej to, co najbardziej wartościowe, rozpoznaje zagrożenia  K05 – kształtuje w sobie postawę otwartości na nową wiedzę, zainteresowanie wobec zjawisk niezbadanych, zdolność i potrzebę istotnych uogólnień   K06 – rozwija wrażliwość i wyobraźnię antropologiczną jako metodę poznawczą, a także jako źródło inspiracji dla dalszych wysiłków intelektualnych. Umie racjonalnie analizować powstające problemy | K\_K03  K\_K04,  K\_K08  K\_K04  K\_K08  K\_K12  K\_K08  K\_K04  K\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| **Wykład** z elementami konwersatorium, częściowo przy użyciu środków multimedialnych, koncentruje się głównie na zagadnieniach teoretycznych, w tym klasycznych i współczesnych nurtach antropologii kulturowej  **Ćwiczenia** skupiają się na poszczególnych kategoriach myślenia pierwotnego, strukturach i instytucjach  w społeczeństwach pierwotnych, wybranych zagadnieniach antropogenezy. Uczestnicy analizują konkretne kultury, dostarczają rozmaitych przykładów etnograficznych. Zajęcie składa się ze wprowadzenia do tematu, przedstawienia sylwetek autorów czytanych tekstów, omawiania treści tekstów oraz prezentacji multimedialnej, będącej etnograficzną ilustracją tematu zajęcia. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + | + |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Na ocenę końcową składają się obecność, przygotowanie i aktywność podczas ćwiczeń, przedstawienie prezentacji i zaliczenie jej, a także wynik egzaminu pisemnego. Dopuszczalne 2 nieobecności na ćwiczeniach, każda kolejna nieobecność, a także dwa przypadki nieprzygotowania do zajęć są równoznaczne konieczności pisania kolokwium zaliczeniowego, którego wyniki mają wpływ na ocenę końcową. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | „Inne” formy sprawdzenia efektów kształcenia:  Ustne: odpowiedzi na zadane pytania,prezentacje  Pisemne: prace zaliczeniowe, sprawdziany wiedzy |
|  |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **WYKŁAD**  1.Przedmiot i problematyka antropologii kulturowej. Antropologia kultura wśród innych nauk społecznych. Definicje i typy kultur. Kultura tradycyjna i kultura społeczeństw przemysłowych.  2.Metodologia badań antropologicznych. Wyobraźnia antropologiczna. Antropolog w terenie: problemy etyczne.  3.Rasa i kultura, rasa i biologia. Rasizm i kolonializm w historii myśli antropologicznej.  4.Kultura i natura. Dzikie dzieci. Zalążki kultury u zwierząt.  5.Kulturowe aspekty antropogenezy. Najnowsze odkrycia i nierozstrzygnięte pytania paleoantropologii.  6.U zarania antropologii. Sposoby opisywania kultur pozaeuropejskich od Starożytności po Oświecenie. „Dzikus”: oświeceniowa dyskusja o naturze ludzkiej i cywilizacji.  7. Nurty teoretyczne w antropologii. Ewolucjonizm. XIX-wieczne dyskusje o mono- i poligenezie oraz systemach pokrewieństwa. E. Taylor i szkoła brytyjska: metoda komparatywna i teoria przeżytków. L. Morgan jako prekursor szkoły amerykańskiej. Odkrycie systemu klasyfikacji terminów pokrewieństwa. Model ewolucyjny i teoria magii J. Frazera.  8. Teoretyczne i metodologiczne założenia dyfuzjonizmu (F. Ratzel, L. Frobenius, F. Graebner i B. Ankermann, W. Schmidt). Antropologia niemieckojęzyczna w obliczu nazizmu.  9. Historyzm i relatywizm kulturowy: F. Boas i jego wpływ na rozwój dyscypliny. Profesjonalizacja amerykańskiej antropologii. Uczniowie F. Boasa.  10. Nurt “Kultura i osobowość”. Konfiguracjonizm R. Benedict. Antropologia dzieciństwa, wychowania i dojrzewania w pracach M. Mead. Psychoanaliza A. Kardinera.  11. Funkcjonalizm. B. Malinowski o istocie i funkcjach kultury. Strukturalny funkcjonalizm A. Radcliffe-Browna. Antropologia jako nauka humanistyczna w ujęciu E. Evansa-Pritcharda. Dyskusja metodologiczna i etyka badań terenowych.  12. Wpływ językoznawstwa na badania nad kulturą. „Kurs językoznawstwa ogólnego” F. de Saussura. Hipoteza E. Sapira and B.L. Worfa. W. Propp i morfologia bajki. R. Jacobson i Praskie Koło Lingwistyczne.  13. Strukturalizm C. Levi-Straussa. Procesualistyczny strukturalizm E. Leacha.  14. Nowa odsłona ewolucjonizmu. Neoewolucjonizm multilinearny i uniwersalny (L. White, J. Steward, M. Harris). Antropologia interpretatywna. C. Geetrz i metoda „gęstego opisu”.  15. Antropologia kognitywna. Antropologia postmodernistyczna i poststrukturalistyczna. Antropologia feministyczna. Współczesne społeczeństwa w perspektywie antropologicznej. Podsumowanie: kierunki przyszłego rozwoju teorii antropologicznej.   **ĆWICZENIA**  1. Przedmiot i metoda antropologii kulturowej. Philip Bagby, Pojęcie kultury, w: Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.50-58  J. Clifford, Praktyki przestrzenne: badania terenowe, podróże i praktyki dyscyplinujące w antropologii, w: Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, Warszawa 2006, s. 139-179 *Prezentacja*: dowolna kultura plemienna  2. Kultura tradycyjna i kultura współczesna.  C. Levi-Strauss, Bororo, w: Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper, Warszawa 2009, s. 715-737 J, Ortega y Gasset, Bunt mas, w: Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.469-479 *Prezentacja:* dowolna kultura plemienna  3. Kultura i natura. Kultura i biologia. Kultura zwierząt. F. Fernandez-Armesto, Więc myślisz, że jesteś człowiekiem?, Poznań 2006, rozdział I: Pogranicze zwierząt. Problemy z samookreśleniem się człowieka, s.21-48 F. Fukuyama. Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej, przekł. z ang. Bartłomiej Pietrzyk, Kraków 2004, Część I.      *Prezentacja*: prymatologa, genetyka, neurobiologia  – aspekty kulturowe  4. Antropogeneza. Narodziny kultury. F. Koneczny. O wielości cywilizacji, Kraków 1935, rozdział II, Zawiązki wszelkiej kultury, s. 47-93 R. Leakey. Pochodzenie człowieka. Warszawa 1995, s. 139-162 (Rozdział 6 – Język sztuki).  *Prezentacja*: sztuka paleolitu  5. Kategorie myślenia pierwotnego. Mit. L. Levy-Bruhl, Partycypacja mistyczna, w: Antropologia kultury, Zagadnienia i wybór tekstów, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s. 353-367 C. Levi-Strauss. Struktura mitów, w: Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper, Warszawa 2009, s. 755-776 *Prezentacja*: mity  6. Kategorie myślenia pierwotnego. Magia i religia.  J. Frazer*,* Złota gałąź, Warszawa 1965, rozdz. III, Magia sympatyczna, s. 37-69 E. Evan Evans-Pritchard, Czarownictwo jako wyjaśnienie nieszczęśliwych wydarzeń [w:] Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper, Warszawa, 2009, s. 621-637. *Prezentacja*: wierzenia pierwotne  9. Kategorie myślenia pierwotnego. Rytuał.  A. Van Gennep, Obrzędy przejścia, w: Etnologia, red. Zofii Sokolewicz, Warszawa 1969, s.123-137 V. Turner, Liminalność i communitas, w: Badanie kultury. Kontynuacje, s. 240-267 *Prezentacja*: rytuały w kulturze pierwotnej  10.  Czas w kulturze.  M. Eliade, Czas święty i mity, w: Antropologia kultury, Zagadnienia i wybór tekstów, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.105-115 A. Guriewicz, Co to jest czas? w: Antropologia kultury, Zagadnienia i wybór tekstów, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.115-128 *Prezentacja*:  święta w kulturach archaicznych  11. Przestrzeń w kulturze.  E. Hall, Ukryty wymiar, w: Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.163-180 Yi-Fu-Tuan, Ciało, relacje międzyludzkie i wartości przestrzenne, w:  Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.152-162 *Prezentacja*:  piękno w innych kulturach  12. Płeć kulturowa. H. Moore, Płeć kulturowa i status – wyjaśnienie sytuacji kobiet, w: Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005, s. 309-326 *Prezentacja*: płeć w kulturach tradycyjnych  13. Systemy pokrewieństwa w kulturach pierwotnych.  B. Malinowski, Małżeństwo, pokrewieństwo, w: Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s. 222-249  *Prezentacja*: reguły zawierania małżeństw w kulturach plemiennych  14.  Ciało w kulturze.  Marcel Mauss , Sposoby posługiwania się ciałem, w: :  Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001, s.185-195  Mary Douglas, Czystość i zmaza. Analiza pojęć nieczystości i tabu, rozdz. I-II *Prezentacja*: praktyki seksualne dzikich/ nieczystość w kulturach pierwotnych/przemoc w kulturach pierwotnych  13. Struktura społeczna w kulturach pierwotnych  Edward Evan Evans-Pritchard, Wódz w lamparciej skórze [w:] Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper (wybór i red. naukowa). PWN, Warszawa, 2009, s. 613-620.  14.  Film „Szlachetny dzikus”. Dyskusja  15.  Omówienie szkicu własnego projektu badawczego w grupach. Podsumowanie kursu |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 1966 (fragment)  2. Fernandez-Armesto F., Więc myślisz, że jesteś człowiekiem?, Poznań 2006 (fragment)  3. Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, Warszawa 2001 (fragment)  4.Mead M., Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa, Warszawa 1986 (fragment)  5.Turner V., Gry społeczne, pola i metafory, Kraków 2005 (fragment)  6.Douglas M., Czystość i zmaza. Analiza pojęć nieczystości i tabu, Warszawa 2007 (fragment)  7.Fukuyama F., Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej, Kraków 2004 (fragment)  8.Evans-Pritchard E., Czary, wyrocznie i magia u Azande, Warszawa 2008 (fragment)  9.Bagby Ph., Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji, Warszawa 1958 (fragment)  10.Leakey R., Pochodzenie człowieka. Warszawa 1995 (fragment)  11.Levy-Bruhl L., Czynności umysłowe w społeczeństwach pierwotnych, Warszawa 1992 (fragment)  12. Ortega y Gasset J., Bunt mas, [w:] Ortega y Gasset J., Bunt masi inne pisma socjologiczne, Warszawa 1982 (fragment)  13. Eliade M., Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa 1974 (fragment)  14. Guriewicz A., Kategorie kultury redniowiecznej, Warszawa 1976 (fragment)  15. Mauss M., Sociologia i antropologia, Warszawa 1973 (fragment)  16. Yi-Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987 (fragment) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Appadurai A., Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji, Kraków 2005  2. Frazer J., Złota gałąź, Warszawa 1965  3. Geertz C., Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005.  4. Gennep A. van. Obrzędy przejścia. Systematyczne studium ceremonii, Warszawa 2006.  5. Le Goff, Czas Kościoła i Czas kupca, w: Czas w kulturze, A. Zajączkowski (red.), Warszawa 1988, s. 331-355 6. Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa, 2001  7. Malinowski B., Argonauci Zachodniego Pacyfiku, Relacje o Poczynaniach i przygodach krajowców z Nowej Gwinei, Warszawa 1986 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu | 40 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |